

KAAI
THEATER

MAATSCHAPPIJ DISCORDIA
L'AMOUR DURAS

2 & 3/05 20:30 | KAAISTUDIO'S
THEATER | 120 MIN (INCL. PAUZE) | IN HET NEDERLANDS



MAATSCHAPPIJ DISCORDIA

L'AMOUR DURAS

'De geheimzinnige dood te sterven van minnaars zonder liefde.'

Wat is ongrijpbaarder dan de liefde? Niemand weet precies wat het is en toch bepaalt het in grote mate onze levens. Na de Weiblicher Akt-reeks – waarin vrouwen als Iokaste, Lady Macbeth en Marguerite Gautier een andere afloop van hun levensverhaal werd gegund – begint Maatschappij Discordia aan een serie over De Liefde, zoals beschreven door vrouwen. In dit eerste deel verdiept het gezelschap zich in het werk van Marguerite Duras (1914-1996). Als geen andere schrijfster bracht ze de liefdeservaring in de meest gevarieerde vormen onder woorden. Of het nu over het jonge meisje en de oudere minnaar ging, of over de afwezige geliefde. Over incestueuze liefde of een driehoeksverhouding... In *L'Amour Duras* laat Discordia – geflankeerd door Margijn Bosch van 't Barre Land – fragmenten uit Duras' romans en toneelwerk resoneren met persoonlijke verhalen, om zo tot een uniek beeld te komen van wat liefde is en kan zijn.

CREDITS

VAN EN MET Margijn Bosch ('t Barre Land), Annette Kouwenhoven, Miranda Prein, Jan Joris Lamers | **GEÏNSPIREERD DOOR** Paul Verhaeghe, die het in zijn boek *Liefde in tijden van eenzaamheid* zo prachtig omschrijft: 'iets geven wat je niet hebt, iets ontvangen wat niet gegeven kan worden'

PAUL VERHAEGHE OVER INTIMITEIT: “SAMEN SLAPEN IS INTIEMER DAN VRIJEN”

FRAGMENT UIT EEN INTERVIEW MET PAUL VERHAEGHE,
DOOR BARBARA DE BUSSCHERE (DE MORGEN, 9/11/2018)

(...)

‘De band met je lichaam is de meest intieme band die we ooit zullen hebben en die bepaalt onze intimiteit met anderen’

Psychotherapie gaat toch over gedachten en gevoelens?

“Het is een grote misvatting dat die niet fysiek zijn. De wetenschap weet al geruime tijd hoezeer de scheiding tussen lichaam en geest achterhaald is. Emoties zijn bewuste ervaringen van wat er zich in ons lichaam afspeelt, als reactie op anderen, de buitenwereld. Je bloost eerst, dan noem je dat schaamte. We gebruiken medicatie die inwerkt op ons lichaam om gevoelens te verzachten. Niet-lichamelijke zaken, zoals verwachtingen en uitspraken van anderen, hebben een op scans waarneembare fysieke impact, zoals placebo-onderzoek aantoonde. Chronische stress, een psychische factor, maakt fysiek ziek. Negeren wat je lijf je vertelt, leidt zowel tot psychische klachten als tot ziekte.”

Waarom benadrukt u dat zo in een boek over intimiteit?

“Omdat intimiteit in de eerste plaats de verhouding met je lijf is. Kom je er goed mee overeen of niet? Intieme kennis van wat jouw lichaam beweegt en hoe het reageert op de buitenwereld, is de voorwaarde voor een goed intiem leven. De soms mooie maar vaak ook moeilijke verhouding die wij hebben met anderen, heeft te maken met de mooie maar vaak ook moeilijke verhouding met ons lichaam.”

Hoe komt dat?

“Omdat alles daar start. Tot ongeveer een jaar of drie zijn wij ons lichaam. Daarna hebben we een lichaam, omdat we ons ervan bewust worden. Het kan ons genot en plezier, maar ook pijn verschaffen. De mensen met wie we onze eerste liefdesverhouding hebben, meestal onze ouders, bepalen mee hoe onze relatie met ons lichaam zal zijn. Zij helpen ons verwoorden wat we voelen via en in ons lichaam. Dat is de basis voor wie we zullen worden.”

Meer Nederlandstalig theater na de zomer

tg STAN

De KOE & Mugmetdegoudentand

Tristero

Suze Milius

Jan Decorte & Sigrid Vinks

Pieter De Buysser

Louis Janssens & Timo Sterckx

Maatschappij Discordia

FC Bergman

& vele anderen