

KAAI
THEATER

**BENJAMIN VERDONCK/
TONEELHUIS**
Liedje voor Gigi

**15>18/03/2018 • 20:30 • Kaaistudio's
theater • 50 min. • in het Nederlands**

LIEDJE VOOR GIGI

Theatermaker en beeldend kunstenaar Benjamin Verdonck maakt in 2014 *notallwhowanderarelost*, waarin hij het publiek binnenlokt zonder woorden, zonder muziek maar met veel touwtjes, kleuren en een truc met een stoel. “Op de hectische chaos en de te spectaculaire snelheid van onze maatschappij is deze voorstelling een glashelder antwoord dat blaakt van rust en verstillings”, zegt de Jury van het Theaterfestival 2014.

Liedje voor Gigi is zijn nieuwste voorstelling binnen dit genre.

Een huis, schaduwen, deuren die opengaan en toe. Benjamin Verdonck is de machinist die het verglijden van de beelden in gang zet, om er vervolgens in verloren te lopen. Een kinderlied, live begeleid door twee muzikanten, Bram Devens (Ignatz/en de stervende honden) en Tomas De Smet (Think of One, Zita Swoon, King Dalton...)



DE VERTELLERS

Fragment uit *En onze gezichten, mijn hart, vluchtig als foto's* van John Berger

“Degenen die als eersten de sterrenbeelden construeerden en vervolgens benoemden waren vertellers. Het trekken van een denkbeeldige lijn tussen een groepje sterren verleende er een beeld en een identiteit aan. De aan de lijn geregen sterren waren als gebeurtenissen die worden aaneengeregen door een verhaal. De voorstelling van de sterren als beelden veranderde natuurlijk niets aan de sterren zelf, en evenmin veranderde er iets aan de zwarte leegte eromheen. Wat er door veranderde was de manier waarop mensen de nachthemel lezen. Het probleem van de tijd is als het duister van de hemel. Elke gebeurtenis is een ingeschreven figuur binnen haar eigen tijd. Gebeurtenissen kunnen zich combineren en hun tijd kan gedeeltelijk samenvallen, maar de temporele gemeenschappelijkheid tussen gebeurtenissen strekt zich niet wetmatig uit buiten de combinatie. Een hongersnood is een tragische combinatie van gebeurtenissen. Waar de Grote Beer, die immers in een andere tijd bestaat, onverschillig onder blijft.”

credits

van en met Benjamin Verdonck | **muziek** Bram Devens, Tomas De Smet | **dramaturgie** Sven Roofthoof | **decor** Benjamin Verdonck, Lucas van Haesbroeck | **lichtontwerp** Lucas van Haesbroeck | **productie** Toneelhuis | **gerealiseerd met de steun van** de Tax Shelter maatregel van de Belgische Federale Overheid, Casa Kafka Pictures - Isabelle Molhant - Casa Kafka Pictures Tax Shelter empowered by Belfius



Meer theater in het Nederlands?

EMKE IDEMA THIS CAN'T HAPPEN

In een prikkelend theateraal spel zoek je als publiek de grenzen op van het voorstelbare, voorbij wat waar, goed, of politiek correct is.

Kunnen de meest vrolijke, vreemde, onwaarschijnlijke en wilde fantasieën een invloed hebben op de wereld die we samen delen? De inzet van het spel: tijd en ruimte maken voor onze eigen verbeelding.

Kaaistudio's • 29/03

TG STAN & DE KOE My dinner with André

De Schrijver en Van den Eede schuiven aan tafel voor een viergangenmaaltijd. Terwijl de ene een nuchtere humanist is, oreert de andere uitvoerig over zijn extravagante spirituele ervaringen. Wat volgt is een hilarisch gesprek over hun conflicterende persoonlijke filosofieën, over het leven, en vooral over het theater. Mis de 20ste verjaardag van deze cultvoorstelling niet!

Kaaitheater • 15>16/06

JAN LAUWERS & NEEDCOMPANY Oorlog & Terpentijn

Vlak voor zijn dood gaf de grootvader van Stefan Hertmans hem een paar volgeschreven oude cahiers. De jarenlange fascinatie voor zijn grootvaders leven bracht hem tot het schrijven van *Oorlog en terpentijn*. Nu maakt Jan Lauwers een theaterbewerking van het aangrijpende epos met een grootse Viviane de Muynck in de centrale rol.

Kaaitheater • 27>30/03

LUCINDA RA & SOFIE VAN DER LINDEN Grondwerk

Met *Grondwerk* presenteert het gelegenheidscollectief Lucinda Ra een doorlopende performance, lezing, concert, expo, atelier, keuken en fanfare. Gedurende 72 uur ontdek je meer over leven en dood in de verzorgingsstaat vanuit drie verschillende invalshoeken: het kind, de werkend mens, de oudere.

Kaaistudio's • 22>24/06