

KAAI THEATER

Jan Decorte/Bloet & Comp. Marius Ne Swarte

8 > 10/11/2016 – 20:30 – Kaaitheater
theater • 90 min • in het Nederlands

EXTRA

Volg op **woensdag 9/11** het **nagesprek** met Jan Decorte, door Johan Wambacq.
De **tekstuitgave** van *Ne Swarte* is **te koop** voor € 14 aan de vestiaire.

CREDITS

tekst & regie

Jan Decorte

met

Jan Decorte, Sigrid Vinks, Waas Gramser,
Kris Van Trier, Herwig Ilegems

decor

Jan Decorte, Johan Daenen

kostuums

Jan Decorte, Sigrid Vinks, Sofie D'Hoore

licht

Jan Decorte, Luc Schaltin

stagiaire

Matthias Van de Brul

productie

Bloet

coproductie

Comp.Marius & Kaaitheater

NE SWARTE

Ne Swarte is een nieuwe tekst van Jan Decorte, gebaseerd op Shakespeares *Othello* (*The Tragedy of Othello, the Moor of Venice*). Het is een bloedstollende tragedie over passie, alles verterende jaloezie, bedrog en moord. De wereld van de Moorse krijgsheer Othello wordt bepaald door militaire trots en ambitie. Als Othello zijn bevelhebber Jago passeert bij een officiersbenoeming, is de kiem gelegd voor een kille afrekening. Genadeloos druppelt Jago het gif van de jaloezie in het gelukkige huwelijk van Othello en Desdemona.

Met een radicale poëtische herschrijving ontbeent Jan Decorte de klassieke tekst. Onder de simpele vertelling schuilt een diepe waarheid die rechtstreeks aan het mysterie van het leven raakt. De impact van die waarheid kan niet anders dan beroeren.

- *Ne Swarte* wordt gespeeld door Jan Decorte, Sigrid Vinks, Waas Gramser, Kris Van Trier en Herwig Ilegems. Deze kleine 'Shakespeare-liga' is niet aan zijn proefstuk toe. Samen maakten zij eerder *Wintervögelchen* (naar *The Winter's Tale*), *Niks of Niks* (naar *Much Ado About Nothing*) en *Shylock* (naar *The Merchant of Venice*).

gij manneke
van zot
iksie u
graag
mage
moet ni
raardoen
dadinu
zellef
klappe
dassal
eve sot
azonze
neger
de mense
gaanna
u kijke
enore
wattage
zechten se
gannu na
doenen
zegge
diënis een
vijs kwijt
en se
gaan
ne vis van
papier
oppuwe
rug
plakke
nen doen
zot
alssche
passeert
en da willik
ni
ik wil
normaal syn
gelijk
dander
mense
zonder
kommentaar

normaal
zie ikben
normaal
zo normaal
azzeviskenint
watter
zo normaal
daddet de
spuitgate
uitloopt
ikkeb
normale
schoene
enneen
gewone
bloes
allé
wel
eenchike
en nen
normalen
oet
zietche
normaal
geen dis
kussie
ikkeb
wa gelt
opsij
enne
schoonuis
in venetië
dus waarom
sie des
demona
mij ni graag
eerder
dan dië
moor
misschien
bennik
tenormaal
en vintse
danni
plisant

Meer theater in het Nederlands

Joost Vandecasteele

Habeas Corpus

“We gaan verzinnen godverdomme. We gaan nog fantastische dingen verzinnen en uitproberen, want de geschiedenis is maar pas begonnen.” Na Otaku, In Onaanvaardbare Staat en Attack of the Killer Z keert Joost Vandecasteele terug naar de Kaaistudio's met een theatersolo: een mengeling van literatuur en stand-upcomedy.

Kaaistudio's • 18>19/11

**Pieter De Buysser &
Hans Op De Beeck**

Book Burning #100

Honderd keer Book Burning, dan ben je geneigd de vraag te stellen: is er iets veranderd? Ligt ons hebben en houwen er nog altijd bij als voorgeschreven of is er één en ander opengesproken? Zijn we aan het eind van onze mogelijkheden? Of gaan we hier beginnen aan de volgende 100 voorstellingen?

Kaaistudio's • 14/12

Michiel Soete/Globe Aroma

CAPSAICIN

Het gevoel wanneer je een pikante peper hebt gegeten: dat is CAPSAICIN. Het zou net zo goed een plaats kunnen zijn: een nieuwe Kaap de Goede Hoop als toevluchtsoord. Michiel Soete werkt samen met Globe Aroma en nieuwkomers in Brussel rond verlangens die zich niet laten stoppen door onmacht, woede of angst.

Kaaistudio's • 21>23/12

De Warme Winkel

*De Warme Winkel speelt
De Warme Winkel*

Er zijn theatergroepen die hun naam ontlenen aan de titel van hun eerste productie. Niet zo De Warme Winkel. Zij hebben ondertussen 30 producties op de teller staan en achten de tijd rijp om hun volgende naar zichzelf te vernoemen. Met De Warme Winkel speelt De Warme Winkel creëert De Warme Winkel de ultieme versie van zijn eigen universum.

Kaaitheater • 3>4/02